



¿qué sería de mí? • OSVALDO LOBALZO



Constituye para este Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga una verdadera satisfacción poder retomar con esta exposición la estrecha colaboración que mantenemos con la Asociación de Artistas Plásticos de Málaga –APLAMA-, entidad a la que, una vez más, manifestamos el incansable y continuo trabajo que desarrolla para la promoción de los artistas plásticos locales, cualesquiera que sean sus disciplinas.

En esta ocasión, acogemos en nuestras instalaciones la interesante exposición *¿Qué sería de mí?*, del artista y miembro de APLAMA, Osvaldo Lobalzo.

Como ya lo describiera el desaparecido pintor y escritor argentino de origen malagueño Ché Durán, Osvaldo Lobalzo *“es provocado por los objetos más diversos que podemos ver con indiferencia en la calle o en cualquier parte. Él sabe escuchar lo que dicen y ponerlos a dialogar con sus semejantes, y también a disentir”*. Esa utilización de materiales reciclados y desechos, junto con el empleo del gran formato, son la característica fundamental en la obra de Lobalzo.

Es una obra muy rica en matices, ya no sólo por el empleo de la técnica mixta, sino también por la fuerza del color, por la textura que le aporta ese aspecto tan matérico ligado a sus obras, por el propio trazo de las líneas que captan al espectador y lo conducen dentro de un microcosmos particular.

Estamos plenamente convencidos de que esta exposición no dejará indiferente a nadie, y confiamos en que comparta la magnífica acogida con que siempre cuentan las iniciativas culturales que desarrolla el Colegio.

La Junta de Gobierno del
COAAT Málaga



¿Dónde está mi gato?, 2011
(Colección Sentidos)
Técnica mixta sobre tabla, 125x240 cm.

Hace algunos años conocí muy directamente la vida y obra de Osvaldo, sintiéndome gratamente impresionado por sus trabajos con materiales de desecho a los que elevaba a la categoría de obras de arte.

Sus creaciones pictóricas están llenas de fragmentos como el papel, el metal, la madera, el acrílico, el óleo, el grafito, etc., dando lugar a una técnica mixta llena de soltura y resolución, donde el eje principal de toda su obra es el magnífico dibujo.

Su obra está constantemente en un equilibrio entre la figuración y la abstracción, prueba de ello son las distintas variables, tanto en la pintura como en la escultura, donde nos muestra con maestría y destreza el dominio del color, la composición y la forma.

Osvaldo Lobalzo es hoy un referente indiscutible en las artes plásticas malagueñas.

Francisco Jurado Ternerero
Presidente de **APLAMA**



En blanco y negro, 2014
Técnica mixta sobre tabla, 120x170 cm.



¿Qué sería de mí? Esta pregunta me acompaña desde mi adolescencia. Ya pasaron más de tres décadas, y aún sigo preguntándome ¿qué sería de mi vida sin el arte? En este largo camino, ha sido mi guía, mi compañero de viajes, mi sueño, mi despertar, mi hambre, mi dolor, mi condena, mi libertad. Está en todas partes, no me deja solo, no. Está allí, en una vieja madera, en un cartón, en un trozo de metal, en un trastero donde se acumulan viejos e inservibles objetos, o en un simple y pálido lienzo; y me seducen, me provocan, se sirven de mí para cobrar vida pero a cambio, me la dan. Solo he de sentir algunas de mis obras para darme cuenta de cómo nos hemos necesitado mutuamente día tras día.

¿Cómo no serle fiel mientras tenga vida?

Oswaldo **Lobalzo**



Málaga a trozos, 2006
(Colección Málaga a trozos)
Técnica mixta sobre lienzo, 190x376 cm.



La máquina del tiempo, 2006
(Colección *Málaga a trozos*)
Madera, acrílico y metal, 180x70x24 cm.

OSVALDO LOBALZO

Buenos Aires, 1959

El famoso dicho “El artista nace, no se hace” es más que evidente en Osvaldo Lobalzo. Hay gente que nace con un don especial, para lo que sea, de hecho todos tenemos un don en algo, todos hemos nacido con alguna capacidad especial para algo, y el don de Osvaldo es el de crear, el de investigar continuamente desde que era un niño, el de vivir por y para el arte.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1981 - Dibujo y Diseño Gráfico. Galería General José de San Martín, Buenos Aires.
- 1991 - Pintura en óleo. Ateneo de Málaga.
- 1997 - Pintura y escultura. Marbell Art Studio International. Marbella, Málaga.
- 2000 - Pintura y escultura en la Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga.
- 2002 - Pintura en diversos formatos y colecciones. Galería Kei. Nunnem, Holanda.
- 2006 - Colección “Materia Viva I”. Sala de exposiciones Didier Daurat del Aeropuerto de Málaga.
- 2013 - Pintura e instrumentos musicales de las colecciones “Esto es Música”, “Málaga a Trozos” y “Sentidos”. Diputación Provincial de Málaga.
- 2015 - Pintura, escultura e instrumentos musicales de diversas colecciones. Hotel Hilton Garden, Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2001 - Pintura en "Casa de la Cultura Ciudad de Álora". Álora. Málaga.
- 2003 - Pintura en "Palacio de Congresos de Marbella". Marbella.
- 2004 - Pintura en su Galería–Taller de Marbella.

Contacto: info@osvaldolobalzo.com
Más info: www.osvaldolobalzo.com

¿qué sería de mí? • OSVALDO LOBALZO

Sala de Exposiciones del
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga
CL República Argentina, 18
29016 Málaga

Del 5 al 27 de marzo de 2015

Inauguración:

5 de marzo de 2015, jueves, 20:00 horas

Horario de Visitas:

De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 19 h. (viernes tarde cerrado)

Organiza:



www.coaat.es

Colabora:



www.aplama.com